



MATIÈRE ACTIVE

Formation professionnelle | Couture & Modélisme

Centre de formation et d'examen pour le Titre COUTURIER RETOUCHEUR*, Matière active vous accompagne depuis plus de 15 ans dans vos projets en couture ou création, retouche ou confection de vêtements sur mesure, costume... Formations en présentiel à PARIS ou STRASBOURG.

TITRE PROFESSIONNEL (TP)

COUTURIER RETOUCHEUR

Formation complète sur 8 mois, ou à la carte*, composée de 3 blocs indépendants visant chacun à l'obtention d'un certificat de compétences professionnelles (CCP) et par capitalisation, au titre professionnel. Titre inscrit au fichier des certifications ([RNCP 35228](#), niv. 4).

PARCOURS DE FORMATION	Nb d'heures	Jours	Tarifs
BLOC 1 RETOUCHE ET FABRICATION Objectif: Savoir monter des vêtements à partir de patrons et maîtriser les retouches courantes du vêtement. Compétences visées: couper, préparer, monter, faire les finitions et retoucher un vêtement.	371	53	9800 euros
BLOC 2 CONCEPTION SUR MESURE Objectif: concevoir des vêtements féminins sur mesure. Compétences visées: construire une base, bâtir/valider, réaliser un patron sur mesure.	357	51	9900 euros
BLOC 3 CONSEIL/VENTE D'UNE PRESTATION Objectif: contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches. Compétences visées: réaliser une vente-conseil et établir le prix de vente d'une création unitaire ou retouche	133	19	3780 euros
Titre Professionnel COUTURIER RETOUCHEUR (blocs 1+2+3) Niv. 4 _ Inscrit au RNCP**	861	123	22600 euros

* Capitalisation des CCPs possible pendant 4 ans pour l'obtention du TP. ** Le TP **Couturier retoucheur** est la version révisée au 24/03/21 du TP **Fabricant de vêtements sur mesure** auquel a été ajouté un nouveau bloc: Contractualisation d'une prestation. Les détenteurs de l'ancienne version ont obtenu par correspondance les blocs 1 et 2 du présent titre.

** Répertoire national des certifications professionnelles.



Formez-vous sur sur 8 mois ou à la carte

<p>BLOC 1 - 19 jours* CONSEIL/VENTE D'UNE PRESTATION DE CRÉATION OU DE RETOUCHE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MODULES</th> <th>Jours</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>STYLISME APPLIQUÉ</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>LE CROQUIS DE MODE</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>RELATION CLIENT</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>dont 1h d'évaluation</p> <p>BLOC 2 - 53 jours* FABRICATION & RETOUCHE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MODULES</th> <th>Jours</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>COUTURE MACHINE</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>L'ESSENTIEL DES FINITIONS</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE JUPE</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE CHEMISE</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE ROBE</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE VESTE</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE PANTALON-</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>TECHNIQUES DE RETOUCHE</td> <td>11</td> </tr> </tbody> </table> <p>*dont 2 jrs d'évaluation</p>	MODULES	Jours	STYLISME APPLIQUÉ	12	LE CROQUIS DE MODE	5	RELATION CLIENT	2	MODULES	Jours	COUTURE MACHINE	1	L'ESSENTIEL DES FINITIONS	9	FABRICATION DE JUPE	5	FABRICATION DE CHEMISE	7	FABRICATION DE ROBE	5	FABRICATION DE VESTE	8	FABRICATION DE PANTALON-	5	TECHNIQUES DE RETOUCHE	11	<p>/BLOC 3 - 51 jours* CONCEPTION SUR MESURE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MODULES</th> <th>Jours</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CRÉATION SUR MESURE: JUPE</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>CRÉATION SUR MESURE: ROBE & TOP</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>CRÉATION SUR MESURE: PANTALON</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>CRÉATION SUR MESURE: VESTE</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>SUR MESURE: RÉGLAGE/ESSAYAGES</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>CRÉATION DE PATRON JUPE/TOP PAR MOULAGE</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>GRADATION DE PATRON</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> <p>* dont 2J d'évaluation</p> <p>PUBLIC Tous publics</p> <p>PRÉ-REQUIS Aucun. Patience, rigueur et projet professionnel conseillés.</p> <p>Modules et blocs de compétences capitalisables dans notre centre pour passer le titre ou ses CCP à son rythme.</p>	MODULES	Jours	CRÉATION SUR MESURE: JUPE	6	CRÉATION SUR MESURE: ROBE & TOP	10	CRÉATION SUR MESURE: PANTALON	6	CRÉATION SUR MESURE: VESTE	8	SUR MESURE: RÉGLAGE/ESSAYAGES	8	CRÉATION DE PATRON JUPE/TOP PAR MOULAGE	5	GRADATION DE PATRON	6
MODULES	Jours																																										
STYLISME APPLIQUÉ	12																																										
LE CROQUIS DE MODE	5																																										
RELATION CLIENT	2																																										
MODULES	Jours																																										
COUTURE MACHINE	1																																										
L'ESSENTIEL DES FINITIONS	9																																										
FABRICATION DE JUPE	5																																										
FABRICATION DE CHEMISE	7																																										
FABRICATION DE ROBE	5																																										
FABRICATION DE VESTE	8																																										
FABRICATION DE PANTALON-	5																																										
TECHNIQUES DE RETOUCHE	11																																										
MODULES	Jours																																										
CRÉATION SUR MESURE: JUPE	6																																										
CRÉATION SUR MESURE: ROBE & TOP	10																																										
CRÉATION SUR MESURE: PANTALON	6																																										
CRÉATION SUR MESURE: VESTE	8																																										
SUR MESURE: RÉGLAGE/ESSAYAGES	8																																										
CRÉATION DE PATRON JUPE/TOP PAR MOULAGE	5																																										
GRADATION DE PATRON	6																																										

Retrouvez ces parcours sur le portail **CPF** : Moncompteformation.gouv

DISPOSITIF DE FINANCEMENT POSSIBLES

- ❖ [Compte Personnel de Formation \(CPF\)](#)
- ❖ [CPF de transition professionnelle](#) (ancien Fongecif, si vous êtes salarié)
- ❖ Plan de développement des compétences (via votre employeur)
- ❖ Contrat de Sécurisation Professionnelle (CSP) (en cas de licenciement)
- ❖ Congé de Reclassement (CR) (licenciement par une entreprise +1000 salariés)

DÉLAI D'ACCÈS Fonction du dispositif de financement mis en place, entre 15 jours (via le CPF) et 4 mois (via le CPF de transition).

LIEU DE FORMATION, RYTHME & HORAIRES Dans nos centres à Paris Montmartre ou à Strasbourg. Calendrier: de 2 à 6j/sem. Horaires: 9h30/ 13h et 14h/17h30.



MATIÈRE ACTIVE CENTRE DE FORMATION COUTURE . PARIS . STRASBOURG
Siret 482218930 - Organisme de formation N° 11754929275 enregistré auprès de la préfecture d'IDF.

PROGRAMME

TP COUTURIER RETOUCHEUR

BLOC DE COMPETENCES 1

CONSEIL/VENTE D'UNE PRESTATION

de création sur mesure ou retouche Objectif: savoir réaliser une vente-conseil et établir le prix de vente d'une création unitaire ou d'une retouche.

STYLISME APPLIQUÉ: PROCESSUS DE CRÉATION

DURÉE 12 jours **OBJECTIF** Acquérir et ancrer une culture mode, connaître les matières et organiser une tissuthèque, définir une ambiance, créer et monter une petite collection, préparer la réalisation des modèles.

1 JOUR TENDANCES, CULTURE MODE

HISTOIRE DE LA MODE ET DES TENDANCES Se repérer dans la chronologie • les grands courants • situer les vêtements dans leur époque • évolution de la silhouette • les morphologies. Les styles vestimentaires. Décrypter et déceler les tendances • démarche éco-responsable → Décrypter les enjeux écologiques mondiaux → S'informer: évolutions et nouveautés technologiques, les outils → les nouvelles alternatives - récup - recyclage.

LES SOURCES D'INSPIRATION Rechercher une orientation, un thème • s'inscrire dans l'air du temps - l'actualité. Enrichir et développer une thématique mode • collecter des infos iconographiques, synthétiser, créer une ambiance.

1 JOUR TECHNOLOGIE DES TISSUS

Étudier les tissus et leurs transformations • de la fibre au fil - filature - armures - tissage • teinture - matelassage - feutre et non tissés • traitements spécifiques (ennoblissement...). Créer une tissuthèque. Choisir des tissus adaptés aux modèles, étudier les alternatives. Visite du marché aux tissus parisiens.

2 JOUR CONCEVOIR UN UNIVERS DE CRÉATION LIÉ À LA DEMANDE CLIENT → LE MOODBOARD

Raconter une histoire : développer un thème. Mettre en place une ambiance
• regrouper des éléments thématiques • collecter des informations stylistiques • traduire un concept de collection. Concevoir une gamme de couleurs en relation avec un thème : familles de couleurs; harmonie et oppositions, symbolique des couleurs, couleurs et marketing



Sourcer : destockage, salons et fournisseurs.

Les imprimés : orientation thématique / inspiration • rapport et raccord • placement •
 Rechercher des imprimés existants en relation avec un thème et études de coloris

1 JOUR DE L'IDÉE AU PROJET

Développer une idée à partir d'un savoir-faire, d'un produit... Travailler sa créativité.

Définir le projet: pertinence - financement

Formaliser le projet: positionnement - point de différenciation - identité de marque (ADN)

• étude de marché - analyse SWOT • process

3 JOURS CRÉER DES MODÈLES LIÉS À LA DEMANDE CLIENT

LES PIÈCES DU VESTIAIRE Reconnaître les familles de vêtements • petites/grosses pièces - formes/styles - coupes/découpes (empiècements, emmanchures, encolures...) • saisonnalité

CHOISIR UNE ORIENTATION : SOIR / ROBE DE MARIEE / HOMEWEAR / ENFANT/...

Produire un ensemble de silhouettes cohérent → décliner vos idées → équilibrer la collection

CREER A LA DEMANDE Habiller une silhouette. Imaginer ses modèles: rechercher et définir des formes, choisir des pièces du vestiaire

1 JOUR DESSIN & FICHE TECHNIQUE

Elaborer une fiche technique • description du modèle - choix des matières...

3 JOURS LE BOOK ET PLAN DE COLLECTION SELON SA SPÉCIALITÉ

Mettre en avant sa créativité. Présenter une collection: mise en page de silhouettes - zooms et détails • pages dédiées (échantillons de matières, gamme, imprimés...) • dessins et détails

Raconter son histoire: travailler une ambiance - mettre en valeur son style • proposer un produit iconique

LE PLAN DE COLLECTION Produire une collection équilibrée Structurer sa collection • axes et éléments fondamentaux • cohérence - déclinaisons des modèles • production prévisionnelle - produit phare - produit d'appel

LE CROQUIS DE MODE

DUREE 5 jours **OBJECTIF** Destinée à qui souhaite devenir styliste de sa propre collection de vêtement, que vous soyez ou non modéliste ou couturière ou pour qui veut savoir dialoguer avec le/la modéliste qui réalisera les modèles. L'objectif est de savoir traduire ses idées en dessin, savoir croquer à main levée/produire des croquis de ses modèles, représenter l'essentiel d'un vêtement.

1 JOUR DESSINER LE CORPS

Construire une silhouette en intégrant les codes de la mode. Schématiser le corps → proportions → représentation du corps, le CANON grec → connaissances anatomiques de base: les principaux muscles et os.

Styler une silhouette → codes de la mode - la figurine à 9 têtes - visages/mains/pieds



MATIÈRE ACTIVE CENTRE DE FORMATION COUTURE • PARIS • STRASBOURG

Siret 482218930 - Organisme de formation N° 11754929275 enregistré auprès de la préfecture d'IDF.

Travailler mouvement et attitudes → les lignes d'équilibre - les axes et points d'articulation - déhanché - pantin articulé. Dessiner ses poses de base → poses de face et de 3/4 - profil/dos

1 JOUR HABILLER UNE SILHOUETTE

Traduire l'essentiel Exprimer le « tombé » d'un vêtement → les plis et drapés
 Dessiner un vêtement porté → pièces du vestiaire → placement du vêtement sur un corps en mouvement → formes, volumes, coupe et découpes - détails

1 JOUR REPRÉSENTER LES MATIÈRES

Se familiariser avec les matières / Trouver une écriture pour « rendre » un tissu.
 Traduire/représenter les textures : maille, fourrure, plumes, cuir et tissus brillants, velours, daim, imprimés, lainage, dentelle, transparence.

1 JOUR DÉVELOPPER UNE EXPRESSION GRAPHIQUE PERSONNELLE

Travailler le trait / Expérimenter différentes techniques / Donner du style . Mettre une silhouette en couleur : les ombres, lumières, dégradés, aplats, hachures... Inscire une silhouette dans une ambiance → contreformes, ellipse, décor

1 JOUR CHOISIR UNE SPÉCIALITÉ

Croquer en fonction de sa spécialité. → Intégrer les codes de représentation: homme - femme - enfant - bébé → Respecter des contraintes de styles: lingerie, robe de mariée, sportswear.

CONTRACTUALISATION ET RELATION CLIENT

DURÉE 21h-2 jours **OBJECTIF** Identifier les besoins d'un client, le conseiller, repérer les singularités de la morphologie, expliquer et mettre en place un devis, conclure une prestation. Donner des conseils d'entretien sur une création.

1 JOUR CRÉER SA FICHE DE TARIFS ET RÉALISER UN DEVIS.

CALCULER UN PRIX DE REVIENT EN TARIFS HORAIRES À l'aide de fiches tarifs existantes, analyser les calculs de tarifs et créer sa fiches de tarifs personnelles en fonction du type de prestations proposées.

ÉTABLIR UN DEVIS Calculer un prix de revient, en prenant en compte les frais annexes. Calculer la TVA..

1 JOUR CRÉER UNE FICHE CLIENT ET CONCLURE UNE PRESTATION

CONSEILLER LE CLIENT Établir un dialogue professionnel et clair avec le client. Mettre en avant ses connaissances techniques. Identifier les besoins du client, le conseiller, repérer les singularités de la morphologie. Décliner matières et couleurs .Apporter des solutions sur des demandes spécifiques.

CRÉER LA FICHE CLIENT Réaliser une fiche technique de création et/ou de retouche.



S'inscrire dans la production

ÉTABLIR UNE FICHE CONSEIL Dans le cas d'une création, établir une fiche de conseil d'entretien et de stockage du vêtement.

DEMANDES PARTICULIÈRES _ LITIGES _ VOS DROITS

ÉVALUATION BLOC 1 1 heure d'évaluation en fin de formation par le formateur sous forme de QCM et jeux de rôle.

BLOC 2

FABRICATION ET RETOUCHE Objectif : Savoir monter des vêtements à partir de patrons et maîtriser les retouches courantes du vêtement.

COUTURE MACHINE

DURÉE 7h - 1 jr **OBJECTIF** Apprentissage de la machine à travers des créations simples permettant de se familiariser aux étapes de la couture.

1 Jour COURS DE MACHINE À COUDRE Apprentissage de la couture machine à travers la réalisation d'une pochette et d'une housse de coussin. Coupe, assemblage, épinglage, piquage, mise en forme, utilisation de la machine, des aiguilles adéquates, préparation de son poste, règles de sécurité et conseils d'entretien.

L'ESSENTIEL DES FINITIONS

DURÉE 63 h - 9 jrs **OBJECTIF** Apprendre à réaliser des finitions dans les règles de l'art à travers des exercices techniques sur toile (fournie).

2 Jours OURLETS **11** Ourlet simple machine et main - Ourlets double, mouchoir, arrondis, festonné, avec coin onglets, avec élastique, faux ourlets avec du biais.

12 Revers américain, patte polo, fente jupe simple, fente jupe doublée.

1 Jour BIAIS Pose en 2 temps sur ligne droite, en 1 temps sur un arrondi, biais rabattu main, en angle. Passepoil. Biais caché dans une encolure ronde, en V croisée, en V cachée.

1 Jour FRONCES et PLIS Poser des fronces mains en ligne droite et machine en arrondi. Fronces lingerie avec élastique piqué, élastique sous tunnel. Plis creux et plis plats.

1 Jour ATTACHES/BOUTONS Bouton 2/4 trous - à queue. Recouvrir un bouton de tissu, coudre/recouvrir des pressions de tissus. Coudre des agrafes lingerie et jupe, créer des brides avec ruban ou cordon. Faire une boutonnière à la machine.



1 Jour GLISSIÈRES Simple surpiquée, doublée, invisible, braguette.

1 Jour POCHEs Poches plaquées à rabat, arrondie doublée, poche italienne, dans la couture, poche passepoilée. Poche jean en option.

1 Jour POIGNETS Etude de montage: poignet simple, mousquetaire et enforme, de fente capucin, fente indéchirable, patte chemisier (ou patte de boutonnage).

1 Jour LES COLS Col chemisier avec pied de col, sans pied de col, claudine.

FABRICATION DE VÊTEMENTS SUR PATRON

DURÉE 30 jours **OBJECTIF** APPRENDRE À MONTER UN VÊTEMENT EN TAILLE STANDARD

➤ **FABRICATION DE JUPE** **DURÉE** 5 jours

OBJECTIF Apprendre à monter une jupe en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

2 Jours FABRICATION DE LA JUPE PORTEFEUILLE.*

D'après patron existant, montage avec études des montages, ceinture, préparations, coupe, assemblages.

2 Jours FABRICATION D'UNE JUPE À PLIS.*

D'après patrons existants, montages en toile à patron d'une jupe trapèze à plis, avec études des montages, pose de zip, ceinture, préparations, coupe, assemblages.

1 Jour FABRICATION D'UNE JUPE À PANNEAU.*

D'après patrons, études des montages, zip invisible, ceinture, préparations, coupe, assemblages. A finir à la maison.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie ou dans votre tissu et mercerie nécessaire à apporter.

➤ **FABRICATION DE CHEMISE** **DURÉE** 7 jours

OBJECTIF Apprendre à monter une chemise en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

2 Jours FABRICATION DE TOP* avec col claudine et manches

D'après patron existant, montage avec études des cols, ouvertures et manches montées.



2 Jours FABRICATION DE CHEMISE SIMPLE* avec manches/poches/col.

D'après patron existant, montage avec études des poches, pattes de boutonnage, col chemise.

3 Jours FABRICATION D'UNE CHEMISE À DÉCOUPE*

D'après patron existant, montage comprenant les études des pinces, poches, pattes de boutonnage et col chemise à pied de col, poignet et fente capucin.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie ou dans votre tissu à apporter. Vous apporterez également toute la mercerie nécessaire à chaque fabrication.

➤ **FABRICATION DE ROBE** DURÉE 5 jours

OBJECTIF Apprendre à monter une robe en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

2 Jours FABRICATION D'UNE ROBE À DÉCOUPES* princesse avec manches

D'après patron existant, montage avec études des découpes, encolure, col, manches et zip.

3 Jours FABRICATION D'UNE ROBE COUPÉE TAILLE* à pli ou fronces.

D'après patron existant, montage avec études des encolures, col, manches, zip ou boutonniers.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie ou dans votre tissu à apporter.. Vous apporterez également toute la mercerie nécessaire à chaque fabrication.

➤ **FABRICATION DE VESTE** DURÉE 8 jours

OBJECTIF Apprendre à monter une veste en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

1 Jour LA MANCHE TAILLEUR

Montage sans transformation de la manche tailleur à fente dans la toile à patron.

1 Jour LE COL TAILLEUR

Étude du montage du col tailleur en toile à patron.

6 Jours MONTAGE DE LA VESTE dans votre tissu*.

Organisation des étapes du montage, du plan de travail. Étude et pose de l'entoilage, montage des poches, manches, et col. Étude du montage de la doublure.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie ou dans votre tissu à apporter.. Vous apporterez également toute la mercerie nécessaire à chaque fabrication.

➤ **FABRICATION DE PANTALON** DURÉE 5 jours



OBJECTIF Apprendre à monter un pantalon en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

2 Jours FABRICATION D'UN PANTALON CLASSIQUE* à plis ou à pinces
 D'après patron existant, montage avec études des finitions, plis, pinces, ceintures, poches, et zip.

3 Jours FABRICATION D'UN PANTALON CASUAL* D'après patron existant, montage avec études des poches, braguette, réhausse, ceinture, surpiqûres, et détails selon modèle.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie ou dans votre tissu à apporter.. Vous apporterez également toute la mercerie nécessaire à chaque fabrication.

TECHNIQUES DE RETOUCHE

DURÉE 11 jours **OBJECTIF** Maîtriser la retouche et la couture récup. Définir le style et les personnalisations souhaités par la cliente et proposer les retouches correspondantes: allonger, rétrécir, agrandir, réparer, transformer, changer les accessoires*.

2 Jours TRANSFORMER UNE JUPE Transformer: raccourcir, changer le zip, ajouter un volant ou 1 poche, ou un pan, fuseler les côtés, changer la doublure, personnaliser avec broderie ou accessoires ou ajout de détails. Observer la jupe, les détails et finitions existantes. Apporter les modifications en épinglant ou traçant et noter toutes les modifications dans l'ordre à réaliser, le plus précisément possible.

2 Jours TRANSFORMER UN PANTALON Découdre un pantalon, appréhender volumes et points cruciaux de sa construction. Retouche du pantalon : régler la longueur, définir l'ourlet, raccourcir, poser un biais intérieur, fuseler les côtés à partir du genou ou de la cuisse. Changer le zip, personnaliser ou transformer un pantalon en short ou bermuda. Amener 1 ou 2 pantalons.

2 Jours TRANSFORMER UNE ROBE Définir le style voulu: exemple épuré, classique revisité, soir... et étudier la personnalisation et les retouches dans ce sens. Découdre une robe, appréhender volumes et points cruciaux de sa construction. Retouche: créer un pince poitrine sur 1 robe sans manches, diminuer la largeur (enlever le zip et le remettre), créer des pinces de cintrage, fuseler, créer une robe avec un top et une jupe ou du tissu. Amener 1 ou 2 robe.

2 Jours TRANSFORMER UN HAUT / Tee-Shirt Raccourcir les manches, cintrer, froncer le dos, changer un col et/ou des poignets. Transformer une chemise en robe fillette, customiser un t-shirt. Couper une tunique, ou la rallonger pour faire une robe. Amener plusieurs haut et chemise.



3 Jours TRANSFORMER UNE VESTE Découdre une veste, raccourcir les manches (tissus et doublure), cintrer, raccourcir, changer les boutons, refaire une doublure. Points importants: le boutonnage, la croisure, le col, les poches, l'emmanchure, la manche, la carrure, la doublure. Définir le style voulu: exemple alternatif, néo classique, brut... et étudier la personnalisation et les retouches dans ce sens. Amener une veste avec doublure.

* Participation active demandée dans les idées et vêtements à fournir. Amener les vêtements à étudier (à trouver dans votre garde-robe personnel ou friperie) et si besoin tissus, boutons, zip, etc..

ÉVALUATION BLOC 2 2 jours de mises en situation professionnelle en fin de formation évaluée par le formateur.

BLOC DE COMPÉTENCES N°3

CONCEPTION SUR MESURE Objectif: Concevoir des patrons de bases sur mesure, effectuer transformations, essayage/réglages de la toile.

CRÉATION DE PATRON SUR MESURE DE JUPE

DURÉE 6 jours **OBJECTIF** Créer un patron à plat sur mesure. Modèles réalisés en toile à patron et aux mesures du mannequin fournis à l'atelier. Il est demandé, pour que vous puissiez savoir faire les réglages de toile vous-même, de réaliser les toiles aux mesures du mannequin et non à vos mesures.

2 Jours CRÉATION DU PATRON DE BASE SUR MESURE, à plat de la jupe droite, ceinture et parmenture

1 Jour TRANSFORMATION DU PATRON DE BASE: JUPE ÉVASÉE et/ou à panneaux. Patron à plat, toile et essayage/réglage du patron.

1 Jour TRANSFORMATION DU PATRON DE BASE: JUPE PORTEFEUILLE. Patron à plat, toile et essayage/réglage du patron..

1 Jour TRANSFORMATION DU PATRON DE BASE: JUPE À PLIS CREUX. Patron à plat, toile et essayage/réglage du patron.

1 Jour TRANSFORMATION DU PATRON DE BASE: JUPE CULOTTE. Patron à plat, toile et essayage/réglage du patron.

CRÉATION DE PATRON SUR MESURE DE ROBE & TOP

DURÉE 10 jours **OBJECTIF** Créer un patron à plat sur mesure. Modèles réalisés en toile à patron et aux mesures du mannequin fournis à l'atelier. Il est demandé, pour que vous puissiez savoir faire les réglages de toile vous-même, de réaliser les toiles aux mesures du mannequin et non à vos mesures.



2 Jours CRÉATION DU PATRON DE BASE sur mesure, à plat du buste sans manches.
 Tracé, montage dans la toile, essayage/réglage.

3 Jours CRÉATION DU PATRON DE BASE DES MANCHES et transformations.
 Notions d'élargissement du corsage et créations des manches dans la toile. Manche montée, bouffante ou papillon, raglan, kimono.

1 Jour CRÉATION DE DÉCOUPES ET PASSAGES DE PINCES
 Découpes princesses, bretelles, passages de pinces. Étude sur le patron.

2 Jours CRÉATION DES COLS ET DÉCOLLETÉS
 Col chemisier, pied de col, officier, claudine. Études sur toile.

2 Jours CRÉATION DU PATRON DE LA ROBE DROITE
 Création de la robe droite en utilisant les bases buste et jupe. Montage en toile.

CRÉATION DE PATRON SUR MESURE DE PANTALON

DURÉE 6 jours **OBJECTIF** Créer un patron à plat sur mesure. Modèles réalisés en toile à patron et aux mesures du mannequin fournis à l'atelier. Il est demandé, pour que vous puissiez savoir faire les réglages de toile vous-même, de réaliser les toiles aux mesures du mannequin et non à vos mesures.

- 2 Jours** CRÉATION DU PATRON DE BASE DU PANTALON à vos mesures.
 Tracé sur mesure, toile et essayage/réglage.
- 2 Jours** CRÉATION DU PATRON DU PANTALON ÉVASÉ EN BAS OU EN HAUT
 Tracé sur mesure, toile/essayage/réglage.
- 2 Jours** CRÉATION DES DÉTAILS : Ceinture, taille basse, braguette, réhausse.

CRÉATION DE PATRON SUR MESURE DE VESTE

DURÉE 8 jours Modèles réalisés en toile à patron et aux mesures du mannequin fournis à l'atelier. Il est demandé, pour que vous puissiez savoir faire les réglages de toile vous-même, de réaliser les toiles aux mesures du mannequin et non à vos mesures.

- 4 Jours** CRÉATION DU PATRON À PLAT DE LA VESTE ET MANCHE TAILLEUR
 Par transformation et élargissement de la base du corps. notion d'élargissement.
- 1 Jour** CRÉATION DU COL
 Etude des cols tailleurs et châles. Montage en toile, essayage/réglage.
- 1 Jour** CRÉATION DES POCHEs
 Etude des poches. Montage en toile, essayage/réglage.
- 2 Jours** CRÉATION DE LA DOUBLURE
 Étude du tracé de la doublure. Montage en toile, essayage/réglage.



SUR MESURE: RÉGLAGES ET ESSAYAGES CLIENT

DURÉE 8 jours **OBJECTIF** Appréhender les difficultés de réglages/modification/essayages sur mannequin/corps. A travers la réalisation d'un patron de votre collection, à vos mesures.

3 Jours TRACÉ DE LA BASE d'une jupe, haut, robe ou pantalon de votre cru à vos mesures, tracé à plat et modifs. Création des détails. A partir de photo, idée ou modèle existant, réalisez un vêtement (jupe, top, robe ou pantalon) de votre choix, à vos mesures.

5 Jours RÉGLAGES ET ESSAYAGES Montage du modèle à vos mesures sur toile puis sur votre tissu (à apporter en fonction du modèle)* - Étude des étapes de montage/réglage et essayage sur le corps et/ou le mannequin.

* Pas de tissu maille ni de jersey Travail à finir à la maison.

CRÉATION DE PATRON JUPE/TOP PAR MOULAGE

DURÉE 35h-5 jours **OBJECTIF** Créer une base de patron par moulage sur le mannequin.

2 Jours Réalisation de la base de jupe et de buste par moulage.

3 Jours Réalisation des détails pas moulage: manches, col, découpes...

- ❖ Pose de bolducs au mannequin, préparations de la toile, méthodologie
- ❖ Etude du vêtement avec respect des droits fils, biais, aplomb
- ❖ Moulage sur mannequin, réglage, montage toile, essayage
- ❖ Derniers réglages de la toile en vue d'une copie sur patron

GRADATION DE PATRON

DURÉE 42h-6 jours **OBJECTIF** Réaliser une planche de gradation d'après une base standard, sans passer par l'étape du montage de toile, afin d'obtenir différentes tailles d'un même modèle.

2 Jours ETUDE DE LA GRADATION JUPE DROITE.

Notion d'élargissement pour obtenir différentes tailles d'un même modèle.

Gradation des différentes pièces de la jupe : devant, dos et ceinture/parmenture.

2 Jours ETUDE DE LA GRADATION DU BUSTE, MANCHE ET COL

Notion d'élargissement pour obtenir différentes tailles d'un même modèle.

Gradation de la base buste élargie, de la base manche élargie et d'un col.

2 Jours ETUDE DE LA GRADATION DU PANTALON DROIT

Notion d'élargissement pour obtenir différentes tailles d'un même modèle.

Gradation du devant, dos et ceinture du pantalon.

ÉVALUATION BLOC 3 **2 jours de mises en situation professionnelle en fin de formation évaluée par le formateur.**



MATIÈRE ACTIVE CENTRE DE FORMATION COUTURE . PARIS . STRASBOURG
Siret 482218930 - Organisme de formation N° 11754929275 enregistré auprès de la préfecture d'IDF.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- ❑ **Cours en petits groupes** de maximum 4/5 stagiaires avec le formateur, centre à taille humaine permettant une attention particulière sur l'apprentissage au rythme de chacun; programme adapté à votre projet (retouche, création...) et vos disponibilités (de 3 à 6 j/semaine, lun. au samedi).
- ❑ **Suivi de la progression du stagiaire** par le biais d'une fiche de suivi tenue par les formateurs.
- ❑ **Alternance de suivi personnalisé et de couture autonome.** Démonstration et apprentissage sur machine à coudre, assisté puis en autonomie. Démarche active demandé, en fournissant dessins, idées... et un minimum de travail à la maison..
- ❑ **Formateurs d'expérience en couture comme en formation d'adultes, diplômés** en modélisme et/ou stylisme.
- ❑ **Ateliers équipés pour la couture et création sur 60m2:** tables de coupe, machines à coudre, surjeteuses, piqueuses plates, mannequins et matériels de couture à disposition pendant les cours. Mercerie attenante en dépannage pour vos réalisations personnelles.

MODALITES D'OBTENTION DU TITRE PROFESSIONNEL (OU D'UN DE SES CERTIFICATS)

A l'issue de la formation correspondant au titre ou certificat visé, et en fonction des résultats des évaluations passées en cours de formation, le stagiaire sera présenté à une session d'examen dans notre centre.

Si le niveau n'est pas acquis en fin de formation (selon résultats des évaluations), il est possible de se présenter à une session ultérieure dans un délai maximum de 1 an moyennant des frais supplémentaires de 110 euros.

En cas de parcours à la carte (capitalisation de modules) les frais d'évaluation (110€) et de présentation (120) sont à la charge du stagiaire

Notre centre enregistre 100% de réussite à l'examen pour le titre ou un ccp en 2018, 2019 et 2020 et nous avons présenté tous nos candidats aux examens.

CONTACT & DEVIS

Laurence BOULANGER, directrice des formations
Mail: laurence@matiere-active.com - tél: 09.81.42.42.20

- **DEVIS FORMATION TITRE PRO** Formulaire en ligne à remplir [ici](#)
- **FORMATIONS A LA CARTE** Inscription directement sur le [portail cpf](#)



MATIÈRE ACTIVE CENTRE DE FORMATION COUTURE . PARIS . STRASBOURG
Siret 482218930 - Organisme de formation N° 11754929275 enregistré auprès de la préfecture d'IDF.