



MATIÈRE ACTIVE

Formation professionnelle | Couture & Modélisme

Centre de formation et d'examen pour le Titre COUTURIER RETOUCHEUR*, Matière active vous accompagne depuis plus de 15 ans dans vos projets en couture ou création, retouche ou confection de vêtements sur mesure, costumes... Formations en présentiel à PARIS ou STRASBOURG.

TITRE PROFESSIONNEL

COUTURIER RETOUCHEUR

Formation complète sur 6/8 mois ou à la carte*, composée de 3 blocs visant chacun à l'obtention d'un certificat de compétences professionnelles (CCP) et par capitalisation, au Titre professionnel*.

PARCOURS DE FORMATION - Tous publics	Heures	Jours	Tarifs
<p>Bloc/CCP3 RETOUCHE ET FABRICATION</p> <p>Objectif: monter des vêtements à partir de patrons et maîtriser les retouches courantes du vêtement.</p> <p>Compétences visées: couper, préparer, monter, faire les finitions et retoucher un vêtement. Pré-requis: Savoir coudre à la machine.</p>	266h	38j	6700 €
<p>Bloc/CCP2 CONCEPTION SUR MESURE CCP2</p> <p>Objectif: concevoir des vêtements féminins sur mesure.</p> <p>Compétences visées: construire une base, bâtir/valider, réaliser un patron sur mesure. Pré-requis: avoir déjà monté des vêtements sur patron.</p>	224h	32j	5700 €
<p>Bloc/CCP1 CONSEIL/VENTE de prestation CCPI</p> <p>Objectif: contractualiser une prestation de création de vêtements féminins sur mesure ou de retouches.</p> <p>Compétences visées: réaliser une vente-conseil en sur mesure et établir le prix de vente d'une création unitaire ou retouche. Pré-requis: Aucun.</p>	133h	19j	3780 €
<p>Titre Professionnel (bloc 1+2+3)</p> <p>COUTURIER RETOUCHEUR Niv. 4 _ Inscrit au RNCP**</p> <p>Objectif: créer et fabriquer des vêtements sur mesure, maîtriser les retouches courantes et la relation client.</p> <p>Pré-requis: Savoir coudre à la machine..</p>	623h	89j	15900 €

* Capitalisation des CCPs possible pendant 4 ans pour l'obtention du TP. ** Le TP **Couturier** est la version révisée au 24/03/21 du TP **Fabricant de vêtements sur mesure** auquel a été ajouté le bloc Contractualisation d'une prestation, et le bloc Conception sur mesures a été modifié avec l'ajout de la gradation de base. Les détenteurs de l'ancienne version ont obtenu par correspondance les blocs 1 et 2 du présent titre. ** Titre de niv. 4 inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles (voir fiche [RNCP 35228](#)).

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



Formez-vous à votre rythme par blocs de compétences ou modules*

<p>BLOC 1 - 19 jours* CONSEIL/VENTE D'UNE PRESTATION DE CRÉATION OU DE RETOUCHE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MODULES</th> <th>Jours</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>STYLISME APPLIQUÉ</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>LE CROQUIS DE MODE</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>RELATION CLIENT</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <p>dont 1h d'évaluation</p> <p>BLOC 3 - 38 jours* FABRICATION & RETOUCHE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MODULES</th> <th>Jours</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L'ESSENTIEL DES FINITIONS</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE JUPE</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE CHEMISE</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE ROBE</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>FABRICATION DE PANTALON-</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>TECHNIQUES DE RETOUCHE</td> <td>11</td> </tr> </tbody> </table> <p>*dont 2 jrs d'évaluation</p>		MODULES	Jours	STYLISME APPLIQUÉ	12	LE CROQUIS DE MODE	5	RELATION CLIENT	2	MODULES	Jours	L'ESSENTIEL DES FINITIONS	6	FABRICATION DE JUPE	4	FABRICATION DE CHEMISE	4	FABRICATION DE ROBE	6	FABRICATION DE PANTALON-	5	TECHNIQUES DE RETOUCHE	11	<p>BLOC 2 - 32 jours* CONCEPTION SUR MESURE</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>MODULES</th> <th>Jours</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CRÉATION SUR MESURE: JUPE</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>CRÉATION SUR MESURE: HAUT & ROBE</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>CRÉATION SUR MESURE: PANTALON</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>SUR MESURE: RÉGLAGE/ESSAYAGES</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>GRADATION DE PATRON</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> <p>* dont 2J d'évaluation</p> <p>* Modules et blocs de compétences sont capitalisables dans notre centre pour passer le titre ou ses CCP à son rythme.</p> <p>Retrouvez ces parcours certifiants sur le portail CPF : Moncompteformation.gouv.fr en cliquant sur l'intitulé du CCP ou ICI pour le TP COUTURIER RETOUCHEUR.</p>		MODULES	Jours	CRÉATION SUR MESURE: JUPE	4	CRÉATION SUR MESURE: HAUT & ROBE	11	CRÉATION SUR MESURE: PANTALON	6	SUR MESURE: RÉGLAGE/ESSAYAGES	5	GRADATION DE PATRON	4
MODULES	Jours																																				
STYLISME APPLIQUÉ	12																																				
LE CROQUIS DE MODE	5																																				
RELATION CLIENT	2																																				
MODULES	Jours																																				
L'ESSENTIEL DES FINITIONS	6																																				
FABRICATION DE JUPE	4																																				
FABRICATION DE CHEMISE	4																																				
FABRICATION DE ROBE	6																																				
FABRICATION DE PANTALON-	5																																				
TECHNIQUES DE RETOUCHE	11																																				
MODULES	Jours																																				
CRÉATION SUR MESURE: JUPE	4																																				
CRÉATION SUR MESURE: HAUT & ROBE	11																																				
CRÉATION SUR MESURE: PANTALON	6																																				
SUR MESURE: RÉGLAGE/ESSAYAGES	5																																				
GRADATION DE PATRON	4																																				

Dispositif de financement possibles

- ❖ [Compte Personnel de Formation \(CPF\)](#)
- ❖ [CPF de transition professionnelle](#) (ancien Fongecif, si vous êtes salarié)
- ❖ Plan de développement des compétences (via votre employeur)
- ❖ Contrat de Sécurisation Professionnelle (CSP) (en cas de licenciement)
- ❖ Congé de Reclassement (CR) (licenciement par une entreprise +1000 salariés)

Délai d'accès Fonction du dispositif de financement mis en place, entre 15 jours (via le CPF) et 4 mois (via le CPF de transition).

Lieu de formation, rythme & horaires Dans nos centres à Paris Montmartre ou à Strasbourg. Calendrier: de 2 à 6j/sem. Horaires: 9h30/ 13h et 14h/17h30.

Accueil de personnes en situation de handicap Nous nous engageons pour rendre accessibles nos formations aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription, signalez nous la nature de votre handicap ainsi que vos besoins spécifiques. Nous étudierons les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser votre apprentissage et vous accueillir dans des conditions optimales.

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



Nos réductions de parcours Vous savez coudre, fabriquer ou retoucher et souhaitez vous perfectionner à l'une de ses techniques pour prétendre au certificat FABRICATION ET RETOUCHE ou CONCEPTION SUR MESURE reconnu et éligible au financement CPF ? Nous avons étudié des réductions de parcours selon vos compétences et besoins de formation.

CCP RETOUCHE ET FABRICATION

PARCOURS 1 PERFECTIONNEMENT FINITIONS, MONTAGE ET RETOUCHES

PRÉ-REQUIS Vous maîtrisez la fabrication de jupes ou hauts de base.

OBJECTIF Monter en compétences en techniques de montage sur patron, les finitions spécifiques, et maîtriser les techniques de retouches courantes du vêtement.

CONTENU FINITIONS 4j + FABRICATION 12j + RETOUCHES - 11J

TARIF 4890 euros (27j + 1j d'évaluation en fin de formation)

PARCOURS 2 PERFECTIONNEMENT MONTAGE

PRÉ-REQUIS Vous maîtrisez les finitions et retouches du vêtement. Vous souhaitez vous former sur le montage de vêtement sur patron.

OBJECTIF Maîtriser les techniques de montage de jupe, hauts, robes et pantalon.

CONTENU FAB. JUPE 4j + FAB. CHEMISE 4j + ROBE 6j + PANTALON 5j

TARIF 3490 euros (19j + 1j d'évaluation en fin de formation)

PARCOURS 3 PERFECTIONNEMENT RETOUCHES

PRÉ-REQUIS Vous maîtrisez la fabrication de jupe, hauts, robes et pantalon et souhaitez vous perfectionner en techniques de retouches.

OBJECTIF Maîtriser les techniques de retouches du vêtement.

CONTENU FINITIONS 4j + RETOUCHES 11J

TARIF 2890 euros (15j + 1j d'évaluation en fin de formation)

CCP CONCEPTION DE VÊTEMENTS SUR MESURE

PARCOURS 1 PERFECTIONNEMENT SUR MESURE

PRÉ-REQUIS Vous maîtrisez la création de patron de base et transformation de jupe, haut et robes.

OBJECTIF Développer vos compétences sur les réglages/essayages et la gradation, maîtriser la création de patron sur mesure selon vos besoins.

CONTENU CRÉATION SUR MESURE 6j + ESSAYAGES/RÉGLAGE 5j + GRADATION 4j

TARIF 2890 euros (15j + 1j d'évaluation en fin de formation)

PARCOURS 2 PERFECTIONNEMENT RÉGLAGES/ESSAYAGES & GRADATION

PRÉ-REQUIS Vous maîtrisez la création de patron et transfo. de jupe, haut, robes, pantalon.

OBJECTIF Développer vos compétences en sur mesure en maîtrisant les réglages/essayages et la gradation de patron.

CONTENU ESSAYAGES/RÉGLAGE 5j + GRADATION 4j

TARIF 1990 euros (9j + 1j d'évaluation en fin de formation)

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



Modalités d'obtention du titre professionnel

(OU D'UN DE SES CERTIFICATS) A l'issue de la formation pour le titre ou certificat visé, et en fonction des résultats des évaluations en cours de formation, le stagiaire sera présenté à une session d'examen dans notre centre. Si le niveau n'est pas acquis en fin de formation, il est possible de se présenter à une session ultérieure dans un délai maximum de 1 an moyennant des frais supplémentaires (110€). En cas de parcours à la carte (capitalisation de modules), les frais d'évaluation (1 journée, 110€) et de présentation (110€) sont à la charge du stagiaire.

Statistiques de nos stagiaires selon les parcours	Taux de réussite à l'examen			Candidats présentés à l'examen			Taux de présentation à l'examen		
	2019	2020	2021	2019	2020	2021	2019	2020	2021
Titre pro Fabricant de vêtements sur mesure, révisé Couturier retoucheur	100%	100%	En cours	6	3	en cours	100%	100%	en cours
CCP FABRICATION & RETOUCHES	100%	100%	100%	3	-	4	100%	100%	100%

Moyens pédagogiques

- ❑ **Cours en petits groupes** de maximum 4/5 stagiaires avec le formateur, centre à taille humaine permettant une attention particulière sur l'apprentissage au rythme de chacun; programme adapté à votre projet (retouche, création...) et vos disponibilités (de 3 à 6 j/semaine, lun. au samedi).
- ❑ **Suivi de la progression du stagiaire** par le biais d'une fiche de suivi tenue par les formateurs.
- ❑ **Alternance de suivi personnalisé et de couture autonome.** Démonstration et apprentissage sur machine à coudre, assisté puis en autonomie. Démarche active demandée, en fournissant dessins, idées... et un minimum de travail à la maison est demandé.
- ❑ **Formateurs d'expérience en couture comme en formation d'adultes, diplômés** en modélisme et/ou stylisme.
- ❑ **Ateliers équipés pour la couture et création sur 60m²:** tables de coupe, machines à coudre, surjeteuses, piqueuses plates, mannequins et matériels de couture à disposition pendant les cours. Mercerie attenante en dépannage pour vos réalisations personnelles.

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



PROGRAMME

TP COUTURIER RETOUCHEUR

BLOC DE COMPÉTENCES

FABRICATION ET RETOUCHE Objectif : Savoir monter des vêtements à partir de patrons et maîtriser les retouches courantes du vêtement.

L'ESSENTIEL DES FINITIONS OBJECTIF Apprendre à réaliser des finitions dans les règles de l'art à travers des exercices techniques sur toile (fournie). **6 JOURS**

1 Jour OURLETS et BIAIS Ourlet simple machine et main - Ourlets double, arrondis, avec coin ongles, avec élastique repiqué, faux ourlets avec du biais. Revers américain, Pose en 2 temps sur ligne droite, en 1 temps sur un arrondi, biais rabattu main. Passepoil. Biais caché dans une encolure ronde, en V croisée

1 Jour OUVERTURES Patte polo, fente jupe simple, Ouverture tunisienne avec parmenture, doublure haut en fourreau.

1 Jour ATTACHES et GLISSIÈRES Bouton 2/4 trous. Recouvrir un bouton de tissu et le coudre, coudre/poser des pressions.. Coudre des agrafes jupe, créer des brides avec ruban ou cordon. Faire une boutonnière à la machine. Zip classique, zip invisible, braguette.

1 Jour POCHEs Poches plaquée à rabat, arrondie doublée, poche italienne, dans la couture, poche passepoilée. Poche jean..

1 Jour POIGNETS Etude de montage: poignet simple, mousquetaire et enforme, de fente capucin, fente indéchirable, patte chemisier (ou patte de boutonnage).

1 Jour LES COLS Col tailleur chemisier, col avec pied de col, col claudine.

FABRICATION DE VÊTEMENTS SUR PATRON

OBJECTIF Apprendre à monter un vêtement en taille standard et en toile d'étude. **19 JOURS**
Travail personnel à fournir en fonction de votre niveau d'avancement.

4 JOURS FABRICATION DE JUPE OBJECTIF Apprendre à monter une jupe en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

2 jours FABRICATION DE LA JUPE PORTEFEUILLE.*

D'après patron existant, études des montages, ceinture, préparations, coupe, assemblages

2 jours FABRICATION D'UNE JUPE À PLIS.*

D'après patron existant, montages en toile à patron d'une jupe à plis, avec études des montages, pose de zip,empiecement,préparations, coupe, assemblages.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie; Vous apporterez également toute la mercerie nécessaire à chaque fabrication.

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



4 JOURS FABRICATION DE CHEMISE **OBJECTIF** Apprendre à monter une chemise en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

1 jour FABRICATION DE TOP* avec col claudine et manches

D'après patron existant, montage avec études des cols, ouvertures et manches montées.

3 jours FABRICATION DE CHEMISE* avec manches/poches/col.

D'après patron existant, montage avec études des poches, pattes de boutonnage, col chemise.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie Vous apporterez également toute la mercerie nécessaire à chaque fabrication.

6 JOURS FABRICATION DE ROBE **OBJECTIF** Apprendre à monter une robe en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

3 jours FABRICATION D'UNE ROBE À DÉCOUPES* princesse avec manches

D'après patron existant, montage avec études des découpes, encolure, col, manches et zip.

3 jours FABRICATION D'UNE ROBE COUPÉE TAILLE* à plis et poches

D'après le patron, montage avec études du col, poches passepoilées et doublure.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie et dans votre doublure à apporter.. Vous apporterez également toute la mercerie nécessaire à chaque fabrication.

5 JOURS FABRICATION DE PANTALON **OBJECTIF** Apprendre à monter un pantalon en taille standard. Savoir réaliser les étapes de relevé du patron, coupe du tissu et montage du vêtement. Mettre en pratique les techniques de finitions.

2 jours FABRICATION D'UN PANTALON CLASSIQUE* à plis

D'après patron, montage avec études des finitions, plis, pinces, ceintures, poches, et zip.

3 jours FABRICATION D'UN PANTALON CASUAL* D'après patron existant, montage avec études des poches, braguette, ceinture, surpiqûres.

* Modèles réalisés en toile à patron fournie.. Vous apporterez également toute la mercerie nécessaire à chaque fabrication.

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



TECHNIQUES DE RETOUCHE **OBJECTIF** Maîtriser la retouche et la couture récup. Définir le style/personnalisations souhaités et proposer les retouches correspondantes: allonger, rétrécir, agrandir, réparer, transformer, changer les accessoires*. **11 JOURS**

2 jours **TRANSFORMER UNE JUPE** Transformer: raccourcir, changer le zip, ajouter un volant ou 1 poche, ou un pan, fuseler les côtés, changer la doublure, personnaliser avec broderie ou accessoires ou ajout de détails. Observer la jupe, les détails et finitions existantes. Apporter les modifications en épinglant ou traçant et noter toutes les modifications dans l'ordre à réaliser, le plus précisément possible.

2 jours **TRANSFORMER UN PANTALON** Découdre un pantalon, appréhender volumes et points cruciaux de sa construction. Retouche du pantalon : régler la longueur, définir l'ourlet, raccourcir, poser un biais intérieur, fuseler les côtés à partir du genou ou de la cuisse. Changer le zip, personnaliser ou transformer un pantalon en short ou bermuda. Amener 1 ou 2 pantalons.

2 jours **TRANSFORMER UNE ROBE** Définir le style voulu: exemple épuré, classique revisité, soir... et étudier la personnalisation et les retouches dans ce sens. Découdre une robe, appréhender volumes et points cruciaux de sa construction. Retouche: créer un pince poitrine sur 1 robe sans manches, diminuer la largeur (enlever le zip et le remettre), créer des pinces de cintrage, fuseler, créer une robe avec un top et une jupe ou du tissu. Amener 1 ou 2 robe.

2 jours **TRANSFORMER UN HAUT / Tee-Shirt** Raccourcir les manches, cintrer, froncer le dos, changer un col et/ou des poignets. Transformer une chemise en robe fillette, customiser un t-shirt. Couper une tunique, ou la rallonger pour faire une robe. Amener plusieurs haut et chemise.

3 jours **TRANSFORMER UNE VESTE** Découdre une veste, raccourcir les manches (tissus et doublure), cintrer, raccourcir, changer les boutons, refaire une doublure. Points importants: le boutonnage, la croisure, le col, les poches, l'emmanchure, la manche, la carrure, la doublure. Définir le style voulu: exemple alternatif, néo classique, brut... et étudier la personnalisation et les retouches dans ce sens. Amener une veste avec doublure.

* Participation active demandée dans les idées et vêtements à fournir. Amener les vêtements à étudier (à trouver dans votre garde-robe personnel ou friperie) et si besoin tissus, boutons, zip, etc...

1 JOUR ÉVALUATION BLOC **Mise en situation professionnelle en fin de formation évaluée par le formateur.**

BLOC DE COMPÉTENCES

CONCEPTION SUR MESURE

Objectif: Concevoir des patrons de bases sur mesure, effectuer les transformations, essayage/réglages de la toile.

CRÉATION SUR MESURE DE JUPE 4 JOURS

OBJECTIF Créer un patron à plat sur mesure. Modèles réalisés en toile à patron et aux mesures du mannequin fournis à l'atelier. Il est demandé, pour que vous puissiez savoir faire les réglages de toile vous-même, de réaliser les toiles aux mesures du mannequin et non à vos mesures.

1 jour CRÉATION DU PATRON DE BASE SUR MESURE, à plat de la jupe droite, ceinture et parmenture

1 jour TRANSFORMATION DU PATRON DE BASE: JUPE ÉVASÉE et/ou à panneaux. Patron à plat, toile et essayage/réglage du patron.

1 jour TRANSFORMATION DU PATRON DE BASE: JUPE À PLIS CREUX. Patron à plat, toile et essayage/réglage du patron.

1 jour TRANSFORMATION DU PATRON DE BASE: JUPE PORTEFEUILLE. Patron à plat, toile et essayage/réglage du patron.

CRÉATION SUR MESURE HAUT ET ROBE 11 JOURS

OBJECTIF Créer un patron à plat sur mesure. Modèles réalisés en toile à patron et aux mesures du mannequin fournis à l'atelier. Il est demandé, pour que vous puissiez savoir faire les réglages de toile vous-même, de réaliser les toiles aux mesures du mannequin et non à vos mesures.

2 Jours CRÉATION DU PATRON DE BASE sur mesure, à plat du buste sans manches. Tracé, montage dans la toile, essayage/réglage.

2 Jours CRÉATION DU PATRON DE BASE DES MANCHES et transformations. Notions d'élargissement du corsage et créations des manches dans la toile. Manche montée, bouffante ou papillon, raglan, kimono, tailleur

1 Jour CRÉATION DE DÉCOUPES ET PASSAGES DE PINCES. Découpes princesses, bretelles, passages de pinces. Étude sur le patron.

1 Jour CRÉATION DES COLS ET DÉCOLLETÉS. Chemisier, Col avec pied de col, claudine. Études sur toile.

5 Jours CRÉATION DU PATRON DE LA ROBE À DÉCOUPES. Création de la robe en utilisant les bases buste et jupe. Montage en toile. Création la manche tailleur, col tailleur, poche passepoilée, tracé de la doublure.

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



CRÉATION SUR MESURE DE PANTALON 6 JOURS

OBJECTIF Créer un patron à plat sur mesure. Modèles réalisés en toile à patron et aux mesures du mannequin fournis à l'atelier. Il est demandé, pour que vous puissiez savoir faire les réglages de toile vous-même, de réaliser les toiles aux mesures du mannequin et non à vos mesures.

• **2 Jours** CRÉATION DU PATRON DE BASE DU PANTALON

Tracé sur mesure, toile et essayage/réglage.

2 Jours CRÉATION DU PATRON DU PANTALON ÉVASÉ EN BAS OU EN HAUT

Tracé sur mesure, toile/essayage/réglage.

2 Jours CRÉATION DES DÉTAILS : Ceinture, taille basse, braguette, réhausse.

SUR MESURE: RÉGLAGES ET ESSAYAGES CLIENT 5 JOURS

OBJECTIF Appréhender les difficultés de réglages/modification/essayages sur mannequin. A travers la réalisation d'un patron de votre collection.

3 Jours TRACÉ DE LA BASE et TRANSFORMATIONS d'une jupe, haut, robe ou pantalon de votre cru: Tracé à plat et modifs. Création des détails. A partir de photo, idée ou modèle existant, réalisez un vêtement (jupe, top, robe ou pantalon) de votre choix.

2 Jours RÉGLAGES ET ESSAYAGES Montage du modèle à vos mesures sur toile puis sur votre tissu (à apporter en fonction du modèle)* - Étude des étapes de montage/réglage et essayage sur le corps et/ou le mannequin.

* Pas de tissu maille ni de jersey Travail à finir à la maison.

GRADATION DE PATRON 4 JOURS

OBJECTIF Réaliser une planche de gradation d'après une base standard, sans passer par l'étape du montage de toile, afin d'obtenir différentes tailles d'un même modèle.

1 jour ETUDE DE LA GRADATION JUPE DROITE.

Notion d'élargissement pour obtenir différentes tailles d'un même modèle.

Gradation des différentes pièces de la jupe : devant, dos et ceinture/parmenture.

2 Jours ETUDE DE LA GRADATION DU BUSTE, MANCHE ET COL

Notion d'élargissement pour obtenir différentes tailles d'un même modèle.

Gradation de la base buste élargie, de la base manche élargie et d'un col.

1 jour ETUDE DE LA GRADATION DU PANTALON DROIT

Notion d'élargissement pour obtenir différentes tailles d'un même modèle.

Gradation du devant, dos et ceinture du pantalon.

1 JOUR ÉVALUATION BLOC Mise en situation professionnelle en fin de formation évaluée par le formateur.

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



BLOC DE COMPETENCES

CONSEIL/VENTE D'UNE PRESTATION

de création sur mesure ou retouche Objectif: savoir réaliser une vente-conseil et établir le prix de vente d'une création unitaire ou d'une retouche.

STYLISME APPLIQUÉ: PROCESSUS DE CRÉATION **12 JOURS**

OBJECTIF Acquérir et ancrer une culture mode, connaître les matières et organiser une tissuthèque, définir une ambiance, créer et monter une petite collection, préparer la réalisation des modèles.

1 JOUR TENDANCES, CULTURE MODE

HISTOIRE DE LA MODE ET DES TENDANCES Se repérer dans la chronologie • les grands courants • situer les vêtements dans leur époque • évolution de la silhouette • les morphologies. Les styles vestimentaires. Décrypter et déceler les tendances • démarche éco-responsable → Décrypter les enjeux écologiques mondiaux → S'informer: évolutions et nouveautés technologiques, les outils → les nouvelles alternatives - récup - recyclage.

LES SOURCES D'INSPIRATION Rechercher une orientation, un thème • s'inscrire dans l'air du temps - l'actualité. Enrichir et développer une thématique mode • collecter des infos iconographiques, synthétiser, créer une ambiance.

1 JOUR TECHNOLOGIE DES TISSUS Étudier les tissus et leurs transformations • de la fibre au fil - filature - armures - tissage • teinture - matelassage - feutre et non tissés • traitements spécifiques (ennoblissement...). Créer une tissuthèque. Choisir des tissus adaptés aux modèles, étudier les alternatives. Visite du marché aux tissus parisiens.

2 JOURS CRÉER UN UNIVERS LIÉ À LA DEMANDE CLIENT → LE MOODBOARD

Raconter une histoire : développer un thème. Mettre en place une ambiance
• regrouper des éléments thématiques • collecter des informations stylistiques • traduire un concept de collection. Concevoir une gamme de couleurs en relation avec un thème : familles de couleurs; harmonie et oppositions, symbolique des couleurs, couleurs et marketing
Sourcer : destockage, salons et fournisseurs.
Les imprimés : orientation thématique / inspiration • rapport et raccord • placement • Rechercher des imprimés existants en relation avec un thème et études de coloris

1 JOUR DE L'IDÉE AU PROJET

Développer une idée à partir d'un savoir-faire, d'un produit... Travailler sa créativité.
Définir le projet: pertinence - financement
Formaliser le projet: positionnement - point de différenciation - identité de marque (ADN)
• étude de marché - analyse SWOT • process

3 JOURS CRÉER DES MODÈLES LIÉS À LA DEMANDE CLIENT

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



LES PIÈCES DU VESTIAIRE Reconnaître les familles de vêtements • petites/grosses pièces - formes/styles - coupes/découpes (empiècements, emmanchures, encolures...) • saisonnalité

CHOISIR UNE ORIENTATION : SOIR / ROBE DE MARIEE / HOMEWEAR / ENFANT/...
Produire un ensemble de silhouettes cohérent → décliner vos idées → équilibrer la collection

CRÉER À LA DEMANDE Habiller une silhouette. Imaginer ses modèles: rechercher et définir des formes, choisir des pièces du vestiaire

1 JOUR DESSIN & FICHE TECHNIQUE

Elaborer une fiche technique • description du modèle - choix des matières...

3 JOURS BOOK ET PLAN DE COLLECTION SELON SA SPÉCIALITÉ

Mettre en avant sa créativité. Présenter une collection: mise en page de silhouettes - zooms et détails • pages dédiées (échantillons de matières, gamme, imprimés...) • dessins et détails

Raconter son histoire: travailler une ambiance - mettre en valeur son style • proposer un produit iconique

LE PLAN DE COLLECTION Produire une collection équilibrée Structurer sa collection • axes et éléments fondamentaux • cohérence - déclinaisons des modèles • production prévisionnelle - produit phare - produit d'appel.

LE CROQUIS DE MODE **5 JOURS**

OBJECTIF Destinée à qui souhaite devenir styliste de sa propre collection de vêtement, que vous soyez ou non modéliste ou couturière ou pour qui veut savoir dialoguer avec le/la modéliste qui réalisera les modèles. L'objectif est de savoir traduire ses idées en dessin, savoir croquer à main levée/produire des croquis de ses modèles, représenter l'essentiel d'un vêtement.

1 JOUR DESSINER LE CORPS En intégrant les codes de la mode. Schématiser le corps → proportions → représentation du corps, le CANON grec → anatomie de base. Styler une silhouette → codes de la mode - la figurine à 9 têtes - visages/mains/pieds/ Travailler mouvement et attitudes → les lignes d'équilibre - les axes et points d'articulation - déhanché - pantin articulé. Dessiner ses poses de base → poses de face et de 3/4 - profil/dos.

1 JOUR HABILLER UNE SILHOUETTE Traduire l'essentiel Exprimer le « tombé » d'un vêtement → les plis et drapés. Dessiner un vêtement porté → pièces du vestiaire → placement du vêtement sur un corps en mouvement → formes, volumes, coupe et coupes - détails

1 JOUR REPRÉSENTER LES MATIÈRES Se familiariser avec les matières / Trouver une écriture pour « rendre » un tissu. Traduire/représenter les textures : maille, fourrure, plumes, cuir et tissus brillants, velours, daim, imprimés, lainage, dentelle, transparence.

1 JOUR DÉVELOPPER SON EXPRESSION GRAPHIQUE Travailler le trait / Expérimenter les techniques / Donner du style . Mettre en couleur : les ombres, lumières, dégradés, aplats, hachures... Inscrire dans une ambiance → contreformes, ellipse, décor

1 JOUR CHOISIR UNE SPÉCIALITÉ Croquer en fonction de sa spécialité. → Intégrer les codes de représentation: homme - femme - enfant - bébé → Respecter des contraintes de styles: lingerie, robe de mariée, sportswear.

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021



CONSEIL EN STYLE & CONTRACTUALISATION

OBJECTIF Identifier les besoins d'un client, le conseiller, repérer les singularités de la morphologie, expliquer et mettre en place un devis, conclure une prestation. **2 JOURS**

1 JOUR CRÉER SA FICHE DE TARIFS ET RÉALISER UN DEVIS.

CALCULER UN PRIX DE REVIENT EN TARIFS HORAIRE À l'aide de fiches tarifs existantes, analyser les calculs de tarifs et créer sa fiche de tarifs personnelles en fonction du type de prestations proposées.

ÉTABLIR UN DEVIS Calculer un prix de revient, en prenant en compte les frais annexes..

1 JOUR CRÉER UNE FICHE CLIENT ET CONCLURE LA VENTE

CONSEILLER LE CLIENT Établir un dialogue professionnel et clair avec le client. Mettre en avant ses connaissances techniques. Identifier les besoins du client, le conseiller, repérer les singularités de la morphologie. Décliner matières et couleurs. Apporter des solutions sur des demandes spécifiques.

CRÉER LA FICHE CLIENT Réaliser une fiche technique de création et/ou de retouche. S'inscrire dans la production

ÉTABLIR UNE FICHE CONSEIL Dans le cas d'une création, établir une fiche de conseil d'entretien et de stockage du vêtement.

DEMANDES PARTICULIÈRES _ LITIGES _ VOS DROITS

ÉVALUATION BLOC 1 heure d'évaluation en fin de formation par le formateur sous forme de QCM et jeux de rôle.

CONTACT & DEVIS

Laurence BOULANGER, directrice des formations
Mail: laurence@matiere-active.com - tél: 09.81.42.42.20

→ **DEVIS FORMATION TITRE PRO**

Formulaire en ligne à remplir [ici](#)

Programme et tarifs mis à jour au 15/12/2021

